



LA BESTIOLE

Genre: CinémaRéalité/DocFiction/Burlesque

82 pages

tout public

=====SYNOPSIS=====

Jean-Pierre Léaud perd la raison.

JPL vit sous la tutelle d'un neveu, à Paris, dans un petit appartement. Il n'a de cesse que de manœuvrer son neveu, voire, on peut le dire, JPL persécute psychologiquement son neveu, pour le pousser à obtenir l'autorisation du juge des tutelles qu'il puisse aller en Suisse pour "un dernier voyage" où il compte bien "choper" J.L. Godard "pour lui dire un truc important".

Mais organiser un tel voyage reste compliqué.

=====CLEFS=====

LA BESTIOLE est une étrange comédie cinématographique à la fois mélancolique et burlesque où se mêlent de profonds sentiments existentiels sur la vie des hommes et le temps qui passe.

Une histoire pour surfer de façon hyper moderne de la nouvelle vague (JLG) à la vague nouvelle (digitale).

Le scénario a été écrit sur mesures pour Jean-Pierre Léaud.

Jean-Pierre Léaud et Esteban (David Boring) ont donné leur accord pour interprétation des personnages principaux.

=====©=====

Scénario & Dialogues : THIERRY PODA