



PAS SI FOU

Genre: CinémaRéalité/DocFiction/Burlesque

82 pages

tout public

=====SYNOPSIS=====

Jean-Pierre Léaud perd la raison. Il vit sous tutelle de son neveu, à Paris, dans son petit appartement, et n'a de cesse que de manoeuvrer (voire, il persécute) le neveu, pour qu'il obtienne du juge des tutelles l'autorisation d'aller en Suisse pour "un dernier voyage". Jean-Pierre compte "bien choper" J.L. Godard pour lui dire "un truc".

Mais organiser un tel voyage pour la Suisse reste compliqué...

La question que tout le monde se pose en réalité dans son entourage : Jean-Pierre Léaud perd t-il vraiment la raison ou est-ce une manipulation du personnage ? Que veut-il dire à Jean-Luc Godard ?

=====CLEFS=====

Une étrange comédie cinématographique à la fois mélancolique et burlesque où se mêlent des profonds sentiments existentiels sur la mort des hommes.

Une histoire pour surfer de façon hyper moderne de la nouvelle vague (JLG) à la vague nouvelle (digitale).
Une histoire sur le cinéma.

Le scénario a été écrit sur mesures pour Jean-Pierre Léaud.

Jean-Pierre Léaud et Esteban ont donné leur accord pour interprétation des personnages principaux.

En attente accord actrice principale.

ESTIMATION BUDGET : € 500 000

=====©=====

Scénario & Dialogues : THIERRY PODA