



JE VOUDRAIS PAS ME FAIRE REMARQUER

Genre: Comédie Noire/Burlesque

90 pages

=====SYNOPSIS=====

Daisy Cutter est une jeune femme excentrique, rock'n roll qui possède le potentiel pour devenir une star du rock.

C'est à Paris croise le chemin de Jean-François Dubar, un charmant bobo célibataire qui s'imagine devenir son agent artistique.

Immédiatement se développe entre les deux êtres une relation amoureuse, étrange, intense et ambiguë.

Quand la jeune femme s'installe chez son nouveau chéri, le dandy prometteur se révèle être dans la réalité un miséreux sexuel, dépressif et moralement isolé tandis que la Pop Star en devenir se révèle être une détraquée sexuelle, perverse, lunatique et sans état d'âme.

Ca se passe à Paris, proche du canal, le quartier même où des femmes sont retrouvées mortes assassinées chez elles à coups de casserole.

=====CLEFS=====

L'histoire narre, sur le ton de l'humour noir, le malentendu d'une rencontre entre deux êtres bizarroïdes que tout oppose et complète à la fois. Au menu: coup de foudre amoureux, névrose sexuelle et pulsion meurtrière.



Scénario & Dialogues : THIERRY PODA