



TAG

Genre: Expérimental/Internet

50 pages

int -18ans pour public averti

=====SYNOPSIS=====

Dans un monde rural et hors du temps «des personnages» psychiatriques tentent de combattre leur naufrage psychologique en exprimant leur incompréhension face à l'afflux monumental d'informations mises à disposition sur internet. Contre toute attente, de nombreuses informations montrent une réalité horriifiante de l'état de la planète, une réalité totalement différente du monde vrai calme et paisible dans lequel se situe le petit village de Bourgogne où vivent ces personnages. Les personnages principaux de cette histoire sont constitutifs d'une famille classique et appartenant à la classe moyenne; il s'agit d'une mère divorcée qui élève seule ses trois fils adolescents. Leur méthode de survie consiste à s'interroger sur ce qu'ils entendent, ce qu'ils lisent, ce qu'ils voient en provenance d'Internet. Progressivement, gagnés par la paranoïa et submergés par des troubles anxieux généralisés, ils deviennent des zombies agoraphobiques, la mère finira par dévorer ses enfants.

=====CLEFS=====

Un scénario pour la réalisation d'un film cinématographique cérébral, visuellement surréaliste, à l'ambiance anxiogène, au look glamour, dans l'esprit du Chien Andalou, de La Grande Bouffe et de Punichment Park, non loin des films de Pasolini, de Fassbinder et de Lars Von Trier.

=====C=====

Scénario & Dialogues : THIERRY PODA